

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA DA ARTE

Curso: MESTRADO

ESTRUTURA CURRICULAR

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	NÚMERO DE CRÉDITOS	CARGA HORÁRIA
História da Arte Global 1	03	45
Seminário de Pesquisa de Dissertação 1	04	60
Seminário de Pesquisa de Dissertação 2	04	60
Subtotal	11	165

DISCIPLINAS ELETIVAS	NÚMERO DE CRÉDITOS	CARGA HORÁRIA
Arte e Recepção: estudos da tradição clássica	03	45
Arte e Recepção: estudos de imagens cristãs	03	45
Arte e Recepção: estudos da modernidade global	03	45
Arte e Recepção: estudos de práticas e teorias artísticas	03	45
Arte e Recepção: estudos de sistemas de arte	03	45
Arte e Recepção: estudos de objetos, práticas e processos artísticos como mediação	03	45
Arte e Recepção: estudos de teoria da arte e da arquitetura modernas	03	45
Arte e Alteridade: estudos de cultura popular e carnavais	03	45
Arte e Alteridade: estudos de representação do outro entre o local e o global	03	45
Arte e Alteridade: estudos de ideias, objetos e ações, agentes e instituições	03	45
Arte e Alteridade: estudos de arte global na sociedade do espetáculo	03	45
Arte e Alteridade: estudos de Antropologia da Arte	03	45
Mínimo a cursar	09	135

ATIVIDADES OBRIGATÓRIAS	NÚMERO DE CRÉDITOS	CARGA HORÁRIA
Atividades Programadas	04	60
Estágio Docente	01	15
Subtotal	05	75
Total para integralização	25	375